ERA APENAS UM BANHO TRANQUILO, MAS DE REPENTE, A ÁGUA ACABOU! E AGORA, CEBOLINHA? ***ISSO NÃO VAI FAZER BEM PRA MINHA IMAGEM*** É UMA DAQUELAS HISTORINHAS EM QUE TODO MUNDO RI DO COMEÇO AO FIM! E COM ***CONSPIRAÇÃO RELOJOIDAL*** NÃO É DIFERENTE! NELA, O PAI DO CEBOLINHA SE VÊ ÀS VOLTAS COM HORÁRIOS, RELÓGIOS E ATRASOS! POR FALAR NISSO, QUEM PARECE TER SE ATRAPALHADO COM HORÁRIOS E ENDEREÇOS É A DONA MORTE! ***UMA MORTE MAL ENDEREÇADA*** PODE TRAZER MUITOS PROBLEMAS PARA ELA, MAS PRA NÓS, TRAZ MUITA DIVERSÃO! ESTE ALMANAQUE* TÁ MESMO DE ARRASAR!

*REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTORIAS.

Cebolinha e a turma em

ISSO NÃO VAI FAZER BEM PRA MINHA IMAGEM...

MAURICIO

"NA BALANÇA, ELA **CHOLA** E SE ESPANTAAA!!"

EU NÃO ACLEDITO QUE A ÁGUA ACABOU BEM NO MELHOR DA MÚSICA!

BOLAS!
AGOLA, EU VOU TER QUE LESOLVER ISSO!

É SEMPLE ASSIM...
...O HOMEM DA CASA TEM QUE FAZER TUDO!

MAMÃE!!

QUI É?!

A ÁGUA ACABOU!!

NÃO ACABOU, NÃO !!
EU ESTOU AQUI NO QUINTAL, LAVANDO ROUPA !!
ENTÃO, O **CHUVEILO** ENGUIÇOU !!
ENTÃO, SE ENXUGA E SAI DAÍ, ORA !
MAS EU AINDA NÃO ACABEI DE LAVAR O CABELO !!
O SEU PAI SABE ARRUMAR O CHUVEIRO, MAS ELE SÓ VAI CHEGAR À NOITE !
ENTÃO, TÁ !

COMO ASSIM, "ENTÃO, TÁ"?

MAMÃE!! EU ESTOU SÓ DE TOALHA!!

UÉ? E QUAL É O PROBLEMA?
NÃO GOSTO QUE ME VEJAM ASSIM!
NÃO É BOM PLA MINHA IMAGEM!

QUE IMAGEM?
VOCÊ É SÓ UM GAROTINHO! NEM TEM IMAGEM, AINDA!

VEM!
EU TERMINO DE LAVAR O SEU CABELO LÁ NO TANQUE!

DE JEITO NENHUM!!
EU NÃO POSSO SAIR ASSIM!!
POR QUE NÃO? NÃO VAI ME DIZER QUE ESTÁ COM VERGONHA?
N-NÃO É ISSO!! É QUE... É QUE...

AH, JÁ SEI!
VOCÊ TEM QUE CUIDAR DA SUA IMAGEM!
E NÃO É SÓ ISSO...
...É QUE COM ESSA VENTANIA LÁ FOLA, EU PODELIA PEGAR UM LESFLIADO OU SEI LÁ O QUÊ!

QUE BOBAGEM, FILHO!
ESTÁ O MAIOR SOL LÁ FORA! OLHA SÓ!

VIU?
AAAAHH!!

O QUE FOI?! O QUE FOI?!
VOCÊ VIU ALGUMA BARATA?!
EU NÃO ACLEDITO, MAMÃE!! O QUE VOCÊ FEZ?!
O QUE FOI QUE EU FIZ?!
VOCÊ ME EXPÔS AO LIDÍCULO FLENTE A TODA A SOCIEDADE!!
CEBOLINHA! VOCÊ ESTÁ DE TOALHA!!
MESMO ASSIM...
E A MINHA IMAGEM COMO PLESIDENTE DO CLUBINHO? SOU UM EXEMPLO A SER SEGUIDO E...
DEIXA DE BOBEIRA, CEBOLINHA!
VOCÊ É SÓ UMA CRIANÇA!
NINGUÉM VAI RIR SÓ PORQUE VIU VOCÊ DE TOALHA!

CLIC

PODE **APALECER**, DUDU! EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ AÍ!

HÁ! HÁ! HÁ!! TOALHINHA DO URSINHO BILU!!

DEIXA EU ME ENXUGAR COM A MINHA TOALHINHA TODA FELPUDA E...
UI, UI!

CAI **FOLA** DAQUI!!
NÃO ESTÁ VENDO QUE EU ESTOU TOMANDO BANHO?!

EU ESTOU VENDO O CHUVEIRO DESLIGADO, TÁ?
SÓ SE VOCÊ TOMA BANHO COMO O CASCÃO!!

ELE NÃO ESTÁ DESLIGADO!
EU ESTAVA LAVANDO O MEU CABELO, QUANDO A ÁGUA ACABOU!
E VOCÊ, NÃO TEM NADA **PLA** FAZER, NÃO?

BOM, EU ESTAVA NADANDO NA PISCINA OLÍMPICA QUE O MEU PAI CONSTRUIU LÁ NO QUINTAL DE CASA E...

OLA! VOCÊ NÃO TEM PISCINA NENHUMA NA SUA CASA!

E NEM VOCÊ TEM CABELOS NA CABEÇA!
ESTAMOS QUITES, NÃO?

SUMA DAQUI!!
AGOLA, MESMO!!

UI!
AUDÁCIA DA FILOMBETA!
TÔ INDO! TÔ INDO!

HUNF! COISINHA À-TOA!

AGOLA, VAMOS VER...
ONDE EU PODELIA LAVAR MEU CABELO...

HUM...
NÃO!
NEM EU SELIA TÃO LOUCO DE FAZER UMA COISA DESSAS!
NÃO, ENQUANTO EU POSSO LAVAR O MEU CABELO NA PIA!
BASTA EMPULAR ESTE BANQUINHO ATÉ AQUI...
...ABLIR A ÁGUA QUENTE...
...ENCAIXAR A MINHA LINDA CABECINHA EMBAIXO DA TOLNEILA E...
POF

AI! AI! AI!
O QUE ACONTECEU?!
MÔNICA?! É VOCÊ?!
NÃO, SENHOR AVESTRUZ!
SOU EU, O CASCÃO! A MINHA BOLA CAIU AQUI SEM QUERER!
FOI MAL!
EU SÓ VOU PEGÁ-LA E JÁ VOU EMBORA, TÁ?
CASCÃO...
...SOU EU...
...O CEBOLINHA!

CEBOLINHA? É VOCÊ MESMO?
SIM! POR QUÊ?

SEI LÁ! VOCÊ ESTÁ TÃO ESQUISITO!
ESTÁ COM UMA CARA DE...

NÃO, SEU BOBO!!
É QUE VOCÊ ME ACELTOU UMA BOLA E, AGOLA, EU ESTOU PLESO AQUI!!

HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
QUE COISA MAIS RIDÍCULA!!
RAPAZ!! VOCÊ DEVIA VER ISSO!!

ESPERA UM POUCO!
NÃO SAI DAÍ! EU VOLTO JÁ!

QUÊ?!
AONDE VOCÊ VAI?!
VOU CHAMAR A TURMA PRA VER ISSO!
NÃO É TODO DIA QUE...

FICOU MALUCO?!
TÁ QUELENDO ACABAR COM A MINHA IMAGEM?!
IMAGEM?

BOM, NESTE MOMENTO, SUA IMAGEM NÃO É DAS MELHORES, NÃO! HÊ, HÊ!

CASCÃO! QUER PALAR DE GLACINHA E ME AJUDAR LOGO A SAIR DAQUI?
HI! HI! HI! HI!

PODE DEIXAR COMIGO, CARECA!
EU VOU CHAMAR A SUA MÃE PRA TIRAR VOCÊ DAÍ!
HÊ! HÊ! HÊ!

NÃO!!
NÃO FAÇA ISSO!!

UÉ! POR QUE NÃO?
VOCÊ NÃO QUER SAIR?

NÃO É ISSO, CASCÃO!
É QUE NÃO VAI SER BOM PLA MINHA IMAGEM SE A MINHA PLÓPLIA MÃE ME VIR ASSIM!

QUE IMAGEM?
E VOCÊ LÁ TEM IMAGEM, MANÉ?

VOCÊ TEM, NO MÁXIMO, UM VULTO EMBAÇADO BEM DIFÍCIL DE DEFINIR...

...MAS, IMAGEM?
TSC, TSC!
NENECAS DE PITIBIRIBAS!

CASCÃO!! VOCÊ VAI ME TILAR DAQUI LOGO...
...OU VAI FICAR AÍ ENLOLANDO?!

TÁ BOM! TÁ BOM!
MAS EU AINDA ACHO QUE A GENTE PODIA FAZER UMA BOA GRANA SE COBRASSE ENTRADA PRO PESSOAL VER VOCÊ!

TCHOC

AI, AI, AI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?!

UÉ! EU ESTOU AJUDANDO VOCÊ!
NÃO ESTÁ SAINDO?

SÓ SE FOR A MINHA CABEÇA DO MEU **COLPO**!!
É **CLALO** QUE NÃO!!

E VOCÊ POR ACASO TEM UMA IDEIA MELHOR?

É **CLALO**! É SÓ VOCÊ PEGAR O SABONETE ALI NO BOX, MOLHAR AS MÃOS E ME ENSABOAR UM POUCO!

SE VOCÊ DEPENDE DE EU MOLHAR AS MINHAS MÃOS PRA SAIR DAÍ...
...ENTÃO, MEU FILHO, VOCÊ VAI PASSAR O RESTO DA SUA VIDA CONTANDO OS TUFOS DE CABELO DO CANO DA PIA!
PORQUE EU ESTOU FORA! FUI!

CEBOLINHA! EU TIVE UMA IDEIA QUE PODE FUNCIONAR!
LEGAL!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!

?
OK!
VALEU, CASCÃO!

O QUE VOCÊ FEZ?
O QUE VOCÊ FEZ?!

EU FALEI PRA MÔNICA QUE VOCÊ TINHA CHAMADO ELA DE BARRIL DE BANHA E QUE ELA PODIA VIR AQUI PEGAR VOCÊ!

QUÊ?! VOCÊ FEZ O QUÊ?!
O QUE VOCÊ TEM NA CABEÇA?!

TOC
TOC
TOC

DEVE SER ELA!
VOCÊ VAI VER COMO TUDO VAI DAR CERTO!

BLAM

CADÊ ELE?!
CADÊ ELE?!

LOGO...
...ALI...
...NA PIA...

NA VERDADE, ELE NÃO XINGOU VOCÊ DE NADA...
...EU SÓ QUERIA QUE VOCÊ VIESSE AQUI PRA AJUDAR A DESENTALAR O COITADO!

HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
ESSA POUPANÇA VIRADA PRA CIMA É O CEBOLINHA?!

ESTÁ UM BARATO, NÃO ESTÁ?!
ESSE AÍ NASCEU MESMO VIRADO PRA LUA!! HÔ! HÔ! HÔ! HÔ!

VOCÊS DOIS **QUELEM PALAR** DE ZOAR COMIGO...
...E ME **TILAR** DAQUI DE UMA VEZ?!

UI! DEU A LOUCA NO MENINO-AVESTRUZ!
AFASTE-SE, CASCÃO! EU VOU TIRAR ELE DAÍ AGORA MESMO!

AAAHH!!
PALE!! O QUE ESTÁ FAZENDO?!

PUXA! NÃO SAI, MESMO!
EU AINDA ESTOU VIVO?! EU AINDA ESTOU VIVO?! OH, GLAÇAS A DEUS!!

E AÍ? O QUE VAMOS FAZER?
PODEMOS CHAMAR OS BOMBEIROS!
NÃO!!

AH, É! ELE NÃO QUER QUE NINGUÉM VEJA ELE ASSIM!
NÃO É BOM PRA IMAGEM DELE!
E VOCÊ POR ACASO É ESPELHO PRA TER IMAGEM?
DESPEITADA!

BOM, EU VOU SENTAR AQUI PRA PENSAR UM POUCO!
SIM, DEVE HAVER UMA SOLUÇÃO PRA ESSE CASO!
PENSEMOS...

DUAS HORAS DEPOIS...
HÔ! HÔ! HÔ! VOCÊ TEM RAZÃO! ESSA FOI MUITO BOA!!
HÊ! HÊ! HÊ! HÊ! E TEVE AQUELA OUTRA VEZ, TAMBÉM...

...O CEBOLINHA ESTAVA FUGINDO DE UM CACHORRO, QUANDO OS DOIS CAÍRAM NO BARRANCO E FICARAM PRESOS NUM GALHO!
E EM VEZ DE AJUDÁ-LO, NÓS APOSTAMOS EM QUAL DOS DOIS IA CAIR PRIMEIRO!
HÊ! HÊ! HÊ!

MAS O GALHO ACABOU QUEBRANDO E OS DOIS SE ESPATIFARAM LÁ EMBAIXO!!
HÊ! HÊ! HÊ!
SIM, SIM! ESSA VEZ TAMBÉM FOI MUITO ENGRAÇADA!
SÓ TEM UMA COISA...
O QUÊ?

...FUI EU QUE CAÍ DO BARRANCO, ENQUANTO VOCÊ E O CEBOLINHA FICARAM RINDO DA MINHA CARA!
ER... FOI, MESMO?! HÊ, HÊ... MAS FOI ENGRAÇADO DO MESMO JEITO, NÃO FOI?

* PRIMEIRO FILME DE ANIMAÇÃO DA TURMA DA MÔNICA, LANÇADO NOS CINEMAS EM 1982.

"AÍ, COM AQUELA FLAUTA MÁGICA DOS CONTOS DE FADAS, EU HIPNOTIZARIA CADA RATO DE ESGOTO QUE ENCONTRASSE E FORMARIA UM GIGANTESCO EXÉRCITO DE ROEDORES"...
...E ENTÃO, IRÍAMOS DE BANHEIRO EM BANHEIRO, LEVANDO MENSAGENS DE BELEZA, VERDADE, AMOR E LIBERDADE!
E AÍ, EU SERIA NOMEADA A NOVA EMBAIXADORA DA BOA VONTADE DOS ESGOTOS!
E O MUNDO NUNCA MAIS SERIA O MESMO!
VIVAS! VIVAS!

ER... SENHORA EMBAIXADORA...
?
SIM?
TUDO ISSO É MUITO BONITO E COISA E TAL, MAS VOCÊ NÃO ESTÁ ESQUECENDO NADA?
DE ACABAR COM A FOME NOS PAÍSES POBRES?
NÃO!
DO CEBOLINHA!! ESSE PLANO TODO ERA PRA SALVAR ELE, LEMBRA?!
MINHA NOSSA!
É MESMO!! EU ESQUECI COMPLETAMENTE O COITADO!!
CANO DA PIA DO CEBOLINHA
PUF! PUF! TENHO QUE CHEGAR LÁ RÁPIDO!!
E TIRAR ELE DAQUI, ANTES QUE O EFEITO DO RAIO ENCOLHEDOR ACABE!!

ZÁS

HÊ! HÊ! HÊ!
NÃO DEU TEMPO!

PUF
PODEM PALAR DE IMAGINAR ESSA BESTEILA TODA!! ISSO NUNCA VAI DAR CELTO!!

ELE TEM RAZÃO!
EU POSSO ACABAR PERDENDO O MEU CARGO DE EMBAIXADORA COM UM MICO DESSES...
...E O CEBOLINHA CONTINUARIA PRESO DO MESMO JEITO!
DO MESMO JEITO, NADA! HÊ, HÊ! PIOR AINDA...

QUÊ?!
NÃO, ESPERE!
OLHAR PRA VOCÊ AINDA É PIOR!

GRRR!
HÁ! HÁ! HÁ!

HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
CASCÃO!! VAI VER QUANDO EU PEGAR VOCÊ!!
EU VOU FAZER PICADINHO DE VOCÊ!!

CABLAM

?
PESSOAL?
ALÔ?
TEM ALGUÉM AÍ?

QUELEM PALAR DE BLINCAR DE VACA AMALELA? ISSO NÃO TEM GLAÇA NENHUMA!

?

?

AI, MEU DEUS!! CEBOLINHA!!
MAMÃE? O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI DENTLO?

E ASSIM, NUMA DAS MAIS DIFÍCEIS OPERAÇÕES JÁ REALIZADAS NESTE ANO, O CORPO DE BOMBEIROS CONSEGUIU, FINALMENTE, DESENTALAR O GAROTO QUE FICOU QUINZE HORAS COM A CABEÇA PRESA NA PIA DO BANHEIRO!

A Nova Dimensão da Aventura!
Card Game
TURMA DA Mônica JOVEM
4 DIMENSÕES MÁGICAS
Um Card Game irado pra você jogar e se divertir com toda a sua turma!
Seus personagens favoritos em incríveis desafios!
E MAIS: Cards Especiais com cenas superdivertidas que mudam conforme o movimento!
Imagens ilustrativas.
© MSP - BRASIL/2009
Em breve numa banca perto de você!
A Turma da Mônica Jovem quer conhecer você: www.turmadamonicajovem.com.br
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI

MAURICIO apresenta:
PERFIL PSICOLÓGICO DO DO CONTRA
ESSE É O DO CONTRA!
UMA HISTORINHA COM ELE SÓ PODERIA TER UM TÍTULO TÃO DIFERENTE!

OBA!
SOLVETE!
QUERO UM DE LIMÃO!
SORVETE

VAI QUERER UM?
NEM PENSAR!
SORVETE

PIPOCA?
NÃO!

ALGODÃO-DOCE?
BOLO DE FUBÁ?
HUM, HUM?
HUNF!

SÓ MINHA MÃE FAZ A COMIDA QUE EU GOSTO!

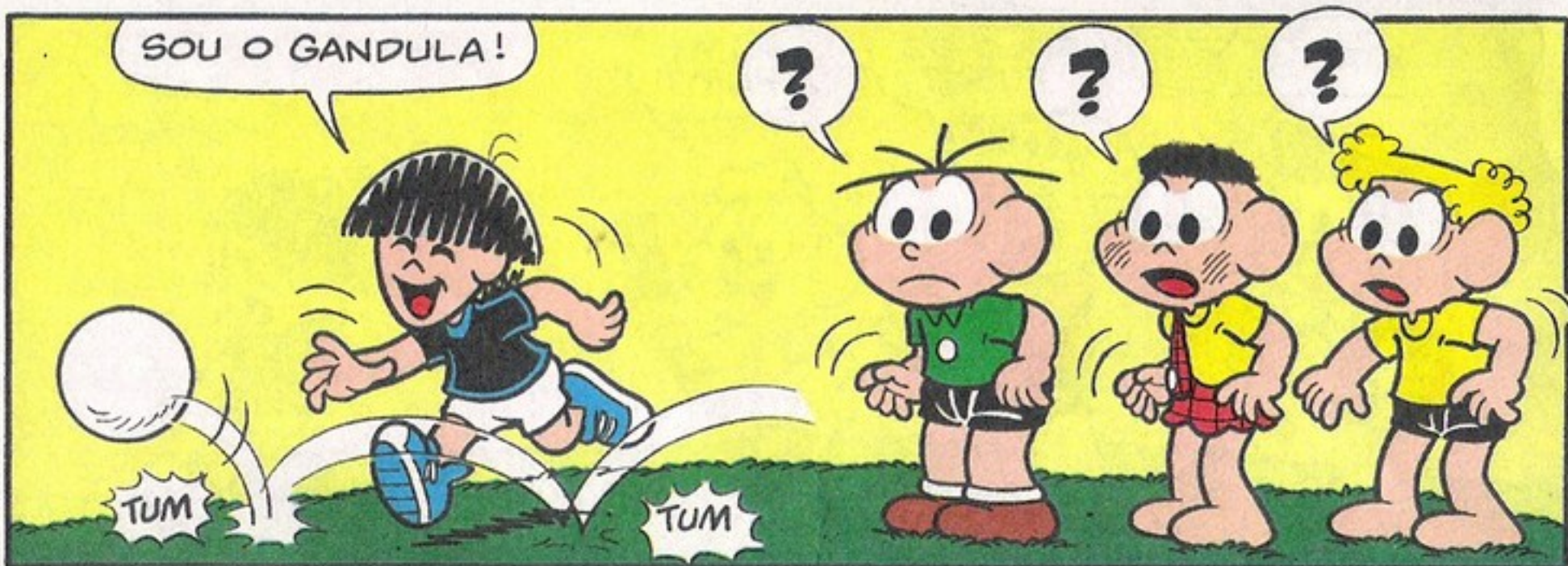
AQUI ESTÁ!
SOPA DE JILÓ!

TAMBÉM FIZ PATÊ DE QUIABO...
...ASSADO DE PESCOÇO DE FRANGO!
NHAM! NHAM!

QUE DELÍCIA!

QUE TAL UM JOGO DE BOLA?
OBA!

SOU O ATACANTE!
SOU O ZAGUEIRO!
EU JOGO NO GOL!

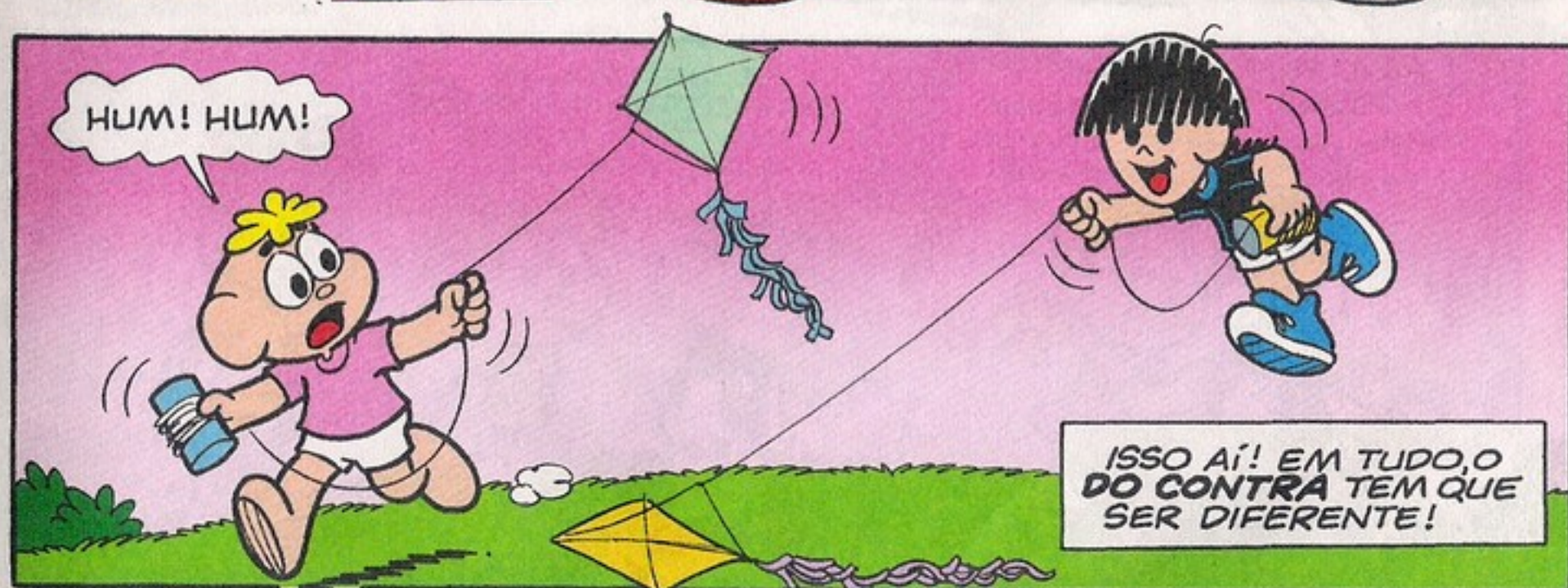
SOU O GANDULA!
?
?
?
TUM
TUM

*ESPÉCIE DE GUITARRA DE ORIGEM JAPONESA.

ATÉ NO AMOR...
ESSA É A CARLINHA!
TODOS QUEREM NAMORAR A GAROTA!
UAU!
UAU!
UAU!

NÃO!
NÃO!
NÃO!

JÁ TENHO UM NAMORADO!
QUEM?!

DO CONTRA!
HEIN?!
ESPELA AÍ, DO CONTLA!
TODOS QUEREM NAMORAR A CARLINHA!
O QUE O FAZ DIFERENTE?

PRA MIM, ELA DISSE "SIM"!
FIM

PAPA-CAPIM
em
UM EMPURRÃOZINHO
UAU!! QUE FORTE!
?
!
MAURICIO
ER...EU?! BEM...
GLUP!
COMO FOI A CAÇADA, ARITANA?
CAÇADA?
AH, NÃO! EU SÓ ESTAVA BRINCANDO COM O MEU AMI-GUINHO ONÇA!
AMIGUINHO?! POXA! VOCÊ É BÁRBARO!
HUNF!

ORA, EU SOU MUITO MAIS BRAVO E FORTE QUE O ARITANA!
GLUP!!
BRAVO, HEIN?
VOCÊ NÃO É DE NADA, PAPA!
AH!AH! AH!
EU SABIA QUE ERA VOCÊ, TÁ BOM?
SNIF!
QUE CARA É ESSA, PAPA-CAPIM?
O QUE ACONTECEU?

EU QUERIA TANTO SER FORTE E BRAVO COMO O ARITANA!
HUM... ACHO QUE POSSO AJUDÁ-LO!
O QUE É ISSO?
UMA POÇÃO MÁGICA!
ELA PODE TRANSFORMAR QUALQUER UM EM BRAVO GUERREIRO!
UM SIMPLES GOLE DESTA POÇÃO LHE DARÁ TODAS AS QUALI-DADES PARA SE TORNAR O MELHOR!
"A CORAGEM DE UMA ONÇA..."
"...A FORÇA DE UM JACARÉ..."

"...A VISÃO DE UM GAVIÃO..."

"...A ASTÚCIA DE UMA RAPOSA..."

"...E...BEM..."

"...A INTELIGÊNCIA DE UM PAJÉ!"

AI... SERÁ QUE ESSA POÇÃO DO PAJÉ FUNCIONA MESMO?

!

SAI PRA LÁ, CAFUNÉ!!
BUUU!!

MIAU!!

VO-VOCÊS VIRAM ISSO?!

TÁ COMEÇANDO A FUNCIONAR!!

QUE COISA FEIA, SEU JACARÉ!
ASSUSTANDO OS OUTROS, NÉ?

TCHIBUM

IUPIIII!! ESPERE ATÉ OS MEUS AMIGOS SABEREM DA NOVIDADE!

QUE BOM!
ERA O QUE ELE PRECISAVA!

GLUB!
GLUB!
GLUB!

AAHHH! ESTA MORINGA MANTÉM A ÁGUA TÃO FRESQUINHA!
FIM

DONA MORTE
em
UMA MORTE MAL ENDEREÇADA
RUA OLAVO BILAC
O QUÊ?! ESTA NÃO É A RUA DUQUE DE CAXIAS?!
MAURICIO
BOLAS! ME ENSINARAM ERRADO!
TENHO QUE ENCONTRAR ESSE TAL DE ESPIRIDIÃO ATÉ AS ONZE HORAS!
POR FAVOR, SABE ONDE FICA A RUA DUQUE DE...
AAAHH!!
...CAXIAS?
ZUM

NÃO ENTENDO POR QUE AS PESSOAS TÊM TANTO MEDO DA MORTE!

POR FAVOR...
A MORTE?!

O JEITO VAI SER COMPRAR UM GUIA DA CIDADE!

POR FAVOR, O SENHOR TEM O GUIA...

EI, MEU SENHOR!
RONC!

EI!!
HÃ?! O QUÊ?! COMO?! ONDE É O INCÊNDIO?!

DESCULPE SE O ASSUSTEI! É QUE PRECISO DO GUIA DA CIDADE!
XI! O GUIA ESTÁ EM FALTA! NÃO VAI ENCONTRAR EM LUGAR NENHUM!

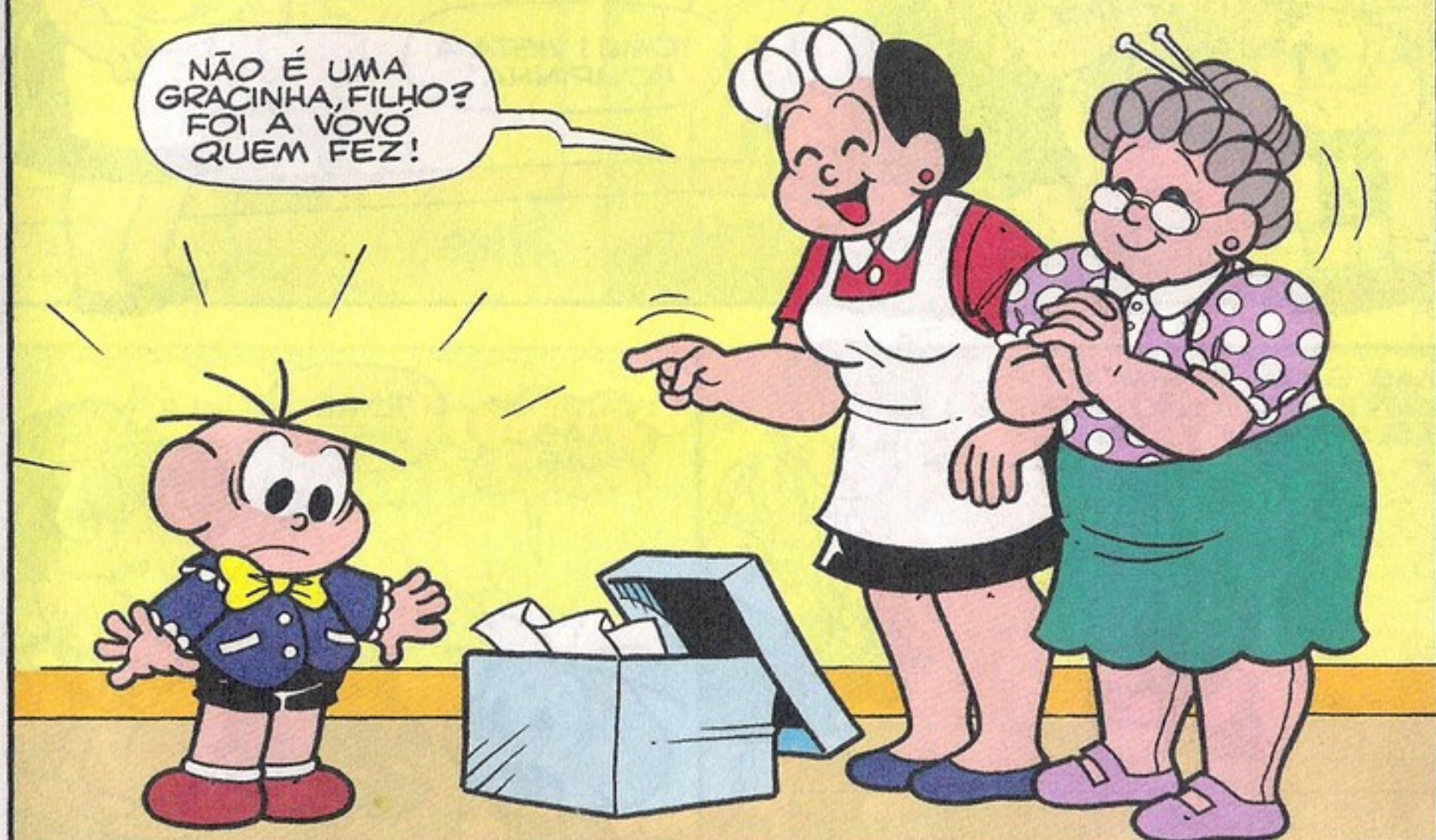
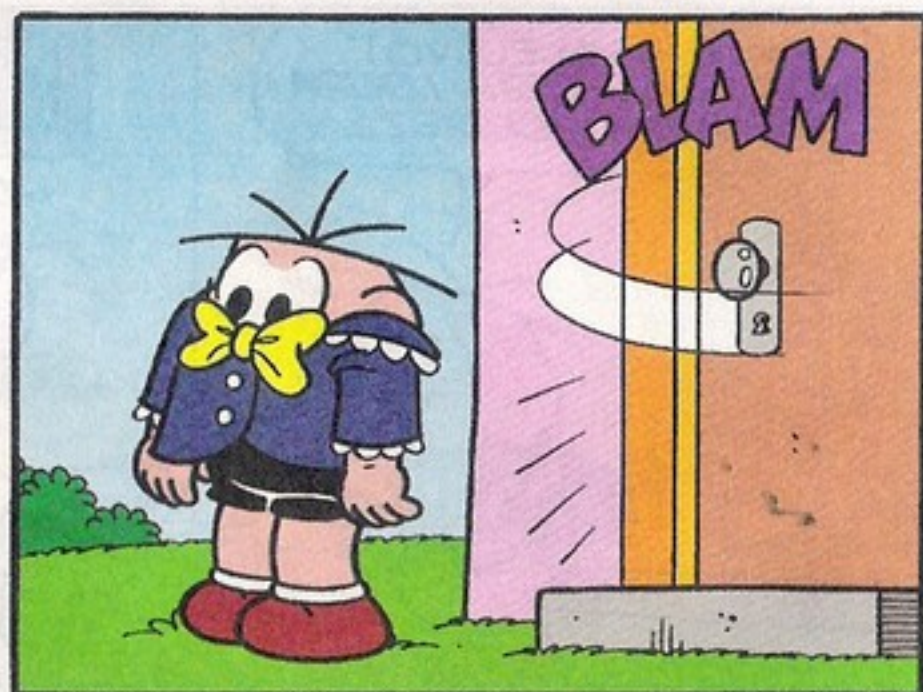
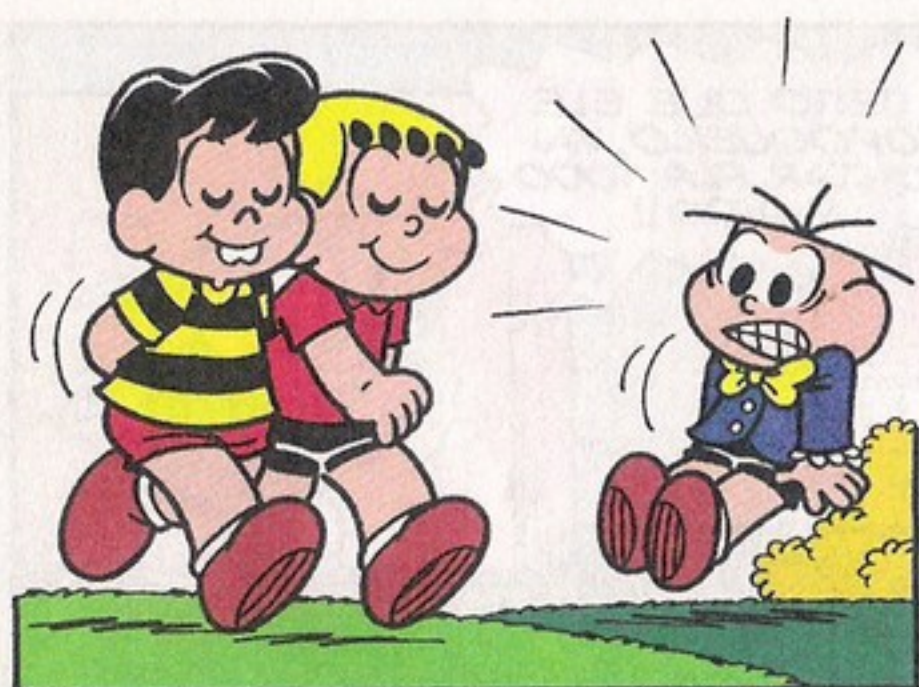
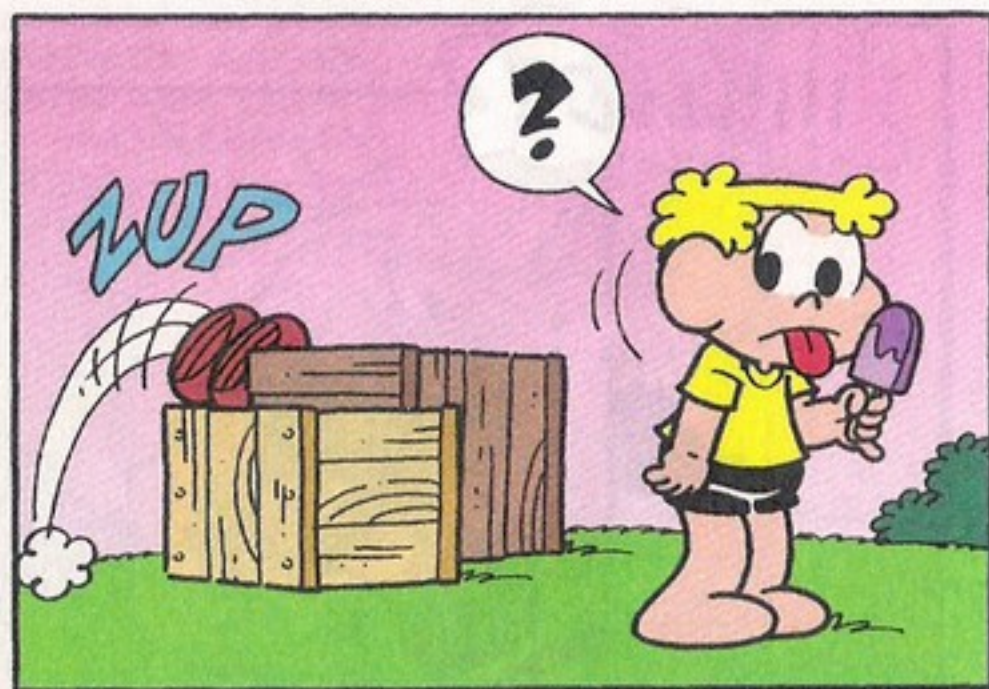
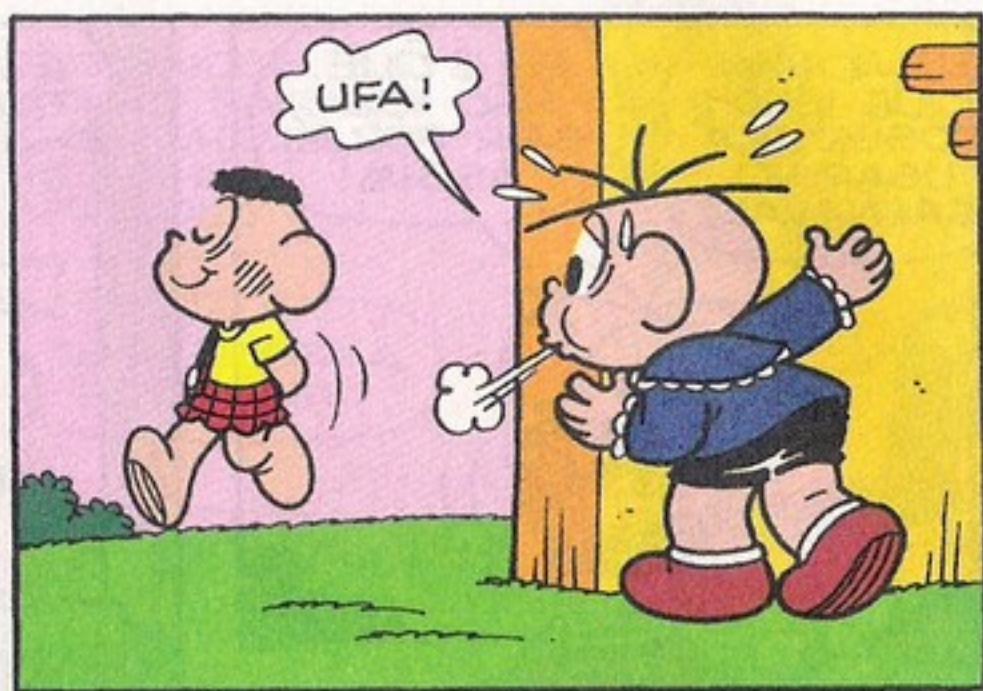
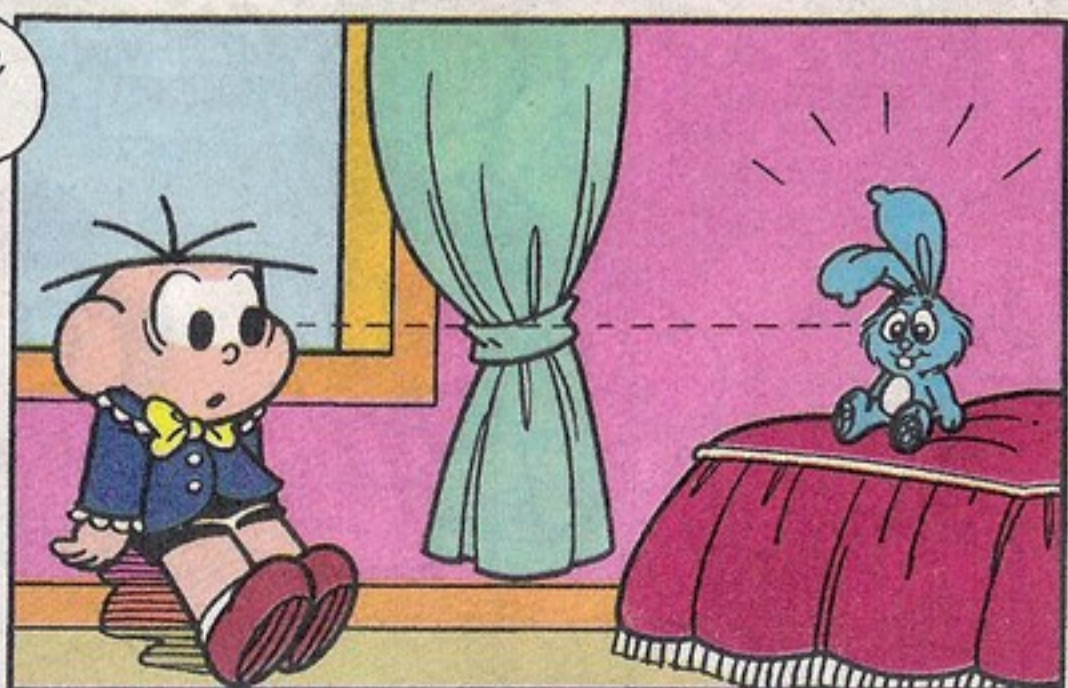
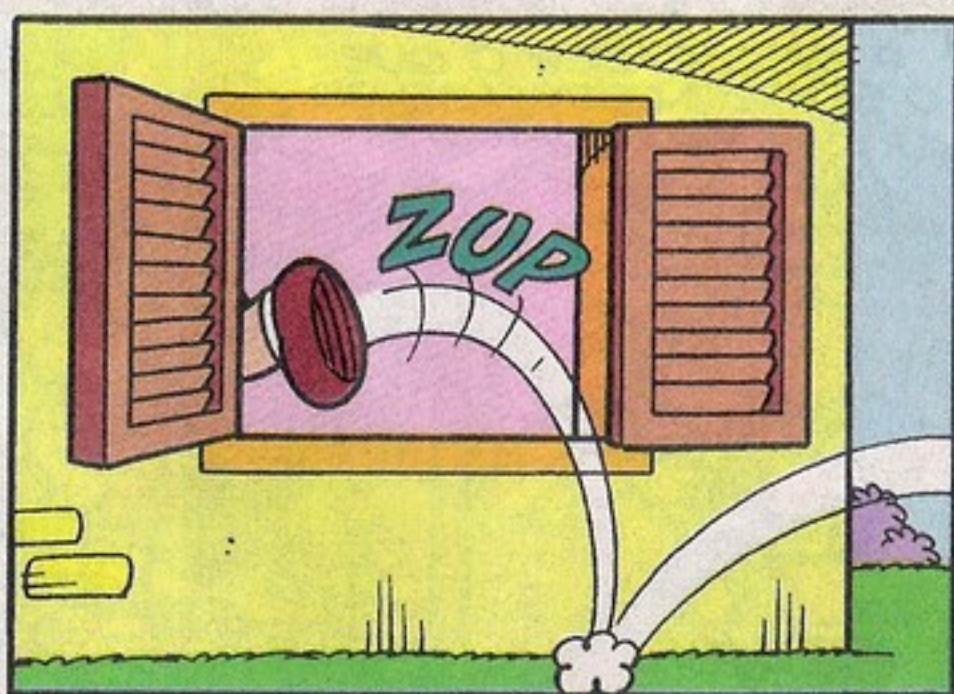
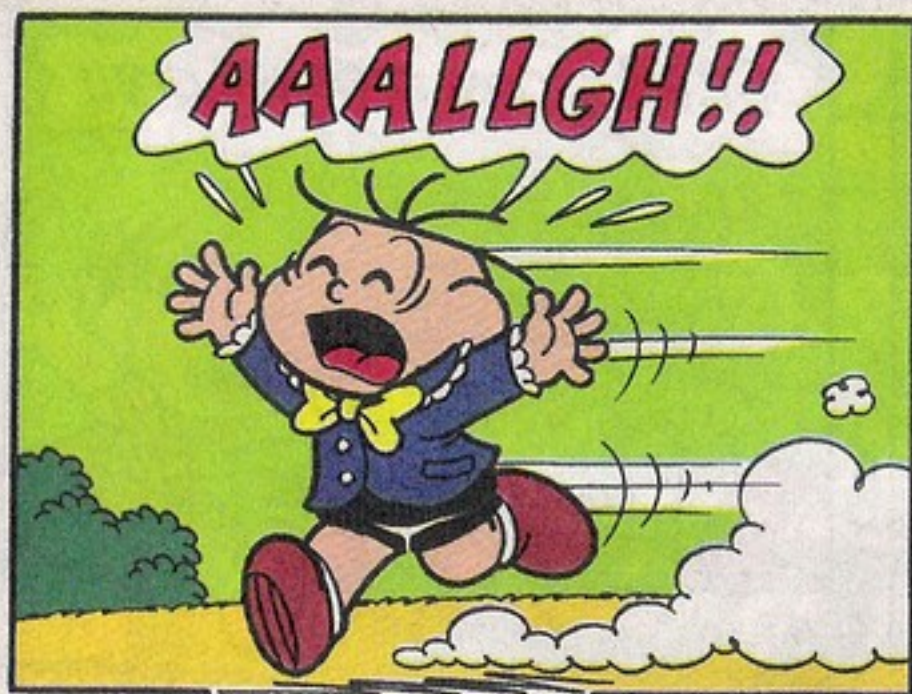
PODERIA ENTÃO ME DIZER ONDE FICA A RUA DUQUE DE CAXIAS?
CLARO! SIGA ESSA RUA, VIRE A PRIMEIRA À DIREITA, NO CRUZAMENTO VIRE À DIREITA, À DIREITA NA PRAÇA E À DIREITA NA PADARIA!
OBRIGADA!
ÀS ORDENS, MOCINHA BONITINHA!
TÁ EXPLICADO POR QUE ELE NÃO SE ASSUSTOU COMIGO!
DEPOIS...
IS REVISTAS
EI, MEU SENHOR!
RONC!
EI!!
HÃ?! VOCÊ DE NOVO?!
FIZ O CAMINHO QUE ME INDICOU E CHEGUEI AQUI DE NOVO!
NÃO PODE SER!

VOCÊ VIROU `A ESQUERDA, `A ESQUERDA, ESQUERDA E DE NOVO `A ESQUERDA?
NÃO!
ENTÃO, FOI POR ISSO QUE DEU ERRADO!
HUNF! OBRIGADA!
`AS ORDENS, MOCINHA BONITA!
GRUNF!!
MAS...
BANCA
Z
EI!!
É HOJE! O QUE FOI AGORA?
VAI ME ENSINAR O CAMINHO CERTO OU NÃO?
VOU FAZER MELHOR QUE ISSO!
VOU LEVÁ-LA ATÉ LÁ!
VEM COMIGO!

UMA HORA DEPOIS...
ESTAMOS QUASE CHEGANDO!
MAIS MEIA HORA...
CHEGAMOS!
AGORA, NÃO ADIANTA MAIS! TINHA QUE TER CHEGADO ANTES DAS ONZE!
VOCÊS, JOVENS, SÓ SABEM CORRER!
O SENHOR CONHECE O ESPIRIDIÃO QUE MORA NA CASA VINTE?
É CLARO!
SOU EU!
O QUÊ?! ESSA NÃO!!
POR QUÊ?
EU SOU A MORTE E TINHA QUE LEVÁ-LO ATÉ AS ONZE HORAS! AGORA, SÓ DAQUI A UM ANO!
TUDO BEM! NÃO TENHO PRESSA!
E AGORA? COMO FAÇO PRA VOLTAR PRA CASA?
POR FAVOR...
AAAH!!
FIM

PENADINHO
OI, CRANICOLA!
OI, PENADINHO!
MAURICIO
ME LEVA PRA DAR UM PASSEIO?
NÃO AGUENTAVA MAIS FICAR EM CIMA DESSA PEDRA FRIA!
UFA... NÃO AGUENTAVA MAIS AQUELE CARA NO MEU CANGOTE!
FIM

CEBOLINHA em ROUPINHA da VOVÓ

MAURICIO

NÃO É UMA GRACINHA, FILHO? FOI A VOVÓ QUEM FEZ!

ESTÁ ESFRIANDO! SE VOCÊ NÃO SAIR BEM AGASALHADO, VAI PEGAR UM RESFRIADO!
TOME! VISTA A ROUPINHA!

MAS SAIR COM ESSA *LOUPA*?!
SIM! VOCÊ NÃO GOSTOU TANTO?

MAS... MAS...
TOME! VISTA!

PRONTO! AGORA, VÁ BRINCAR COM SEUS AMIGUINHOS!

BLAM

POP

QUE *POLCALIA*!!

EU ACHAVA QUE ISTO FOSSE PLA USAR NO CALNAVAL!
EU É QUE NÃO VOU SAIR POR AÍ, ASSIM!

É MELHOR EU TILAR LOGO E...

JÁ TÔ INDO!
JÁ TÔ INDO!

SÓ ESPELO QUE NINGUÉM DA TULMA ME VEJA VESTIDO ASSIM, LIDÍCULO!

IIIILLLC!!

AI, MEU DEUS! É O CASCÃO!
DO JEITO QUE ELE É FOFOQUEILO, VAI CONTAR PLA TODO MUNDO!!

É MELHOR EU ME ESCONDER AQUI!
UFA!
ESSA FOI POR POUCO!
IMAGINA SE ELE ME VISSE E...
ZUP
?
O XAVECO É OUTLO QUE TEM A LÍNGUA SOLTA!!
FLUP
ZUP

SELÁ QUE TODO MUNDO DECIDIU SAIR DE CASA, HOJE?!

É MELHOR EU IR PALA O CAMPINHO!
COM ESTE VENTINHO, NÃO DEVE TER NINGUÉM POR LÁ!

1º CAMPEONATO DE PIPAS DO BAIRRO DO LIMOEIRO

AAALLGH!!

ZUP

UFA!! SOLTE QUE ENCONTLEI ESTA JANELA ABELTA!
AQUI DENTLO, NINGUÉM VAI ME VER E...

MAS É O QUALTO DA MÔNICA!!

IH! IH! IH! E COM O SANSÃO SOZINHO, DANDO SOPA!

E COM AQUELA GOLDUCHA LONGE, POSSO DAR UM MONTE DE NÓS NESTE COELHO ENCALDIDO!

IH! IH! IH!
CEBOLINHA!!

POSSO SABER O QUE O SENHOR ESTÁ FAZENDO NO MEU QUARTO?!

GRR!! E COM O SANSÃO?!!

COMO É QUE É, CEBOLINHA? QUE ROUPAS SÃO ESSAS?
É! PEDI PALA MINHA VÓ FAZER!
AGOLA, FIQUEM QUIETOS, ANTES QUE A MÔNICA ME DESCUBLA!
FIM

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

Piteco em E TOME PEDRA

MAURICIO

GRUNF!
?
GRAUR!

NHAC!

NHAC!
CLOC

CREEC
SLEPT!
CREEC

SLEPT!
CRASH
?
CLOC
FIM

CEBOLINHA em

EU QUERO SOSSEGO!

HOJE EU DECIFLO VOCÊ OU NÃO ME CHAMO CEBOLINHA!

MAURICIO

SEUS PALPITEILOS INTLOMETIDOS!!
VAP

VOU BLINCAR DE OUTLA COISA! HUM...

AHÁ!!

IUPIII!!

QUE ALTO!

DÁ LINHA!!

RECOLHE!
DÁ TOQUINHO!
HUM... HUM... HUM...
ESSA, NÃO!

PUXA!
SOLTA!
HUM! HUM!

ACHO QUE HOJE EU NÃO DEVIA TER SAÍDO DE CASA!

E É ISSO QUE VOU FAZER! VOU VOLTAR PLA LÁ E FICAR QUIETINHO!

AH, QUE TLANQUILIDADE!

FILHINHO, VOCÊ DÁ UM LUGARZINHO NO SOFÁ PARA AS MINHAS AMIGAS?
HOJE É A REUNIÃO DOS COSMÉTICOS SEMPRELINDA!

SÓ MAIS UM POUQUINHO PRA LÁ!
SERÁ QUE CABE MAIS UMA?

ESFREGA CREME!
PASSA BATOM!
BLAM

!

ANJINHOOO!!

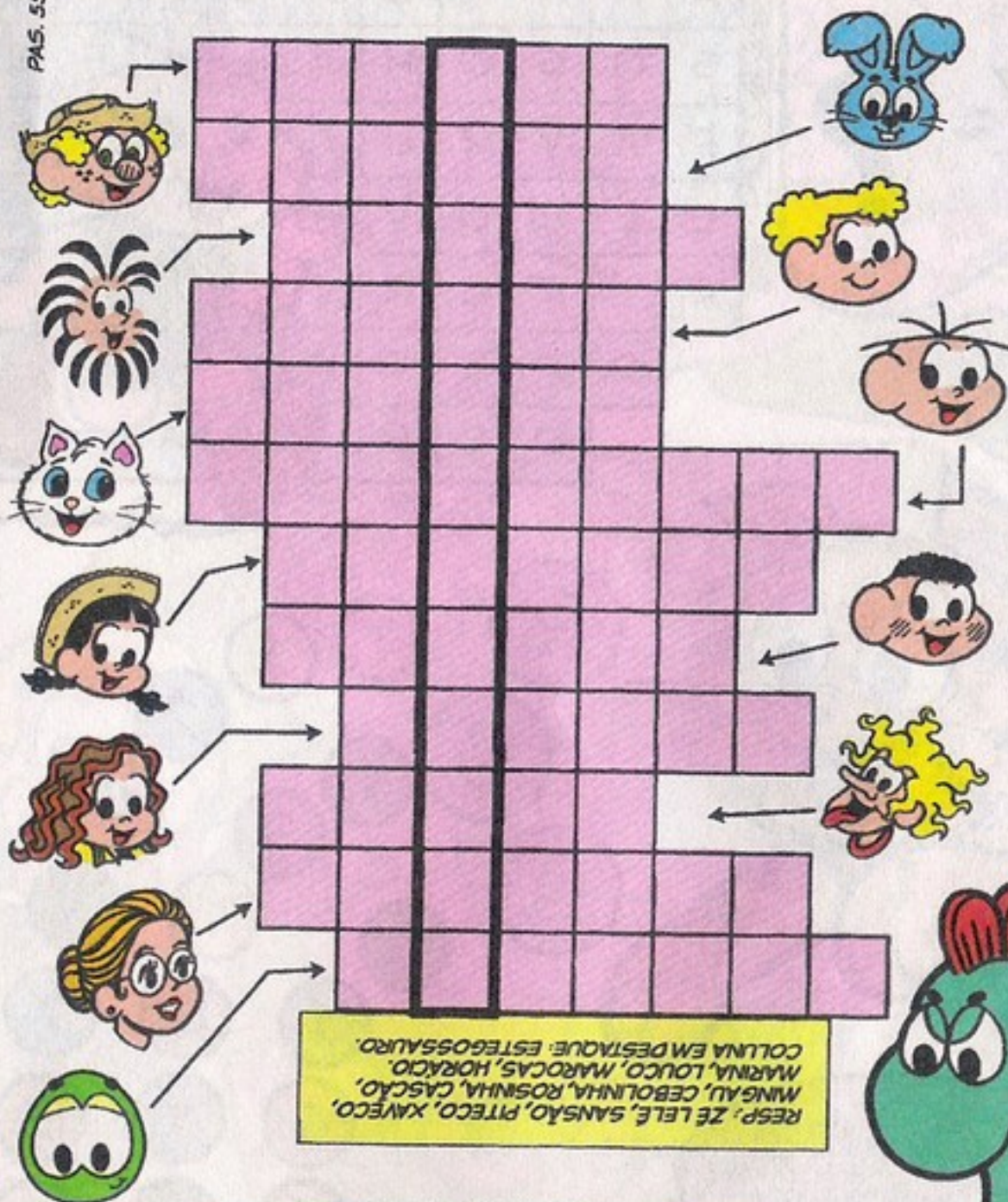
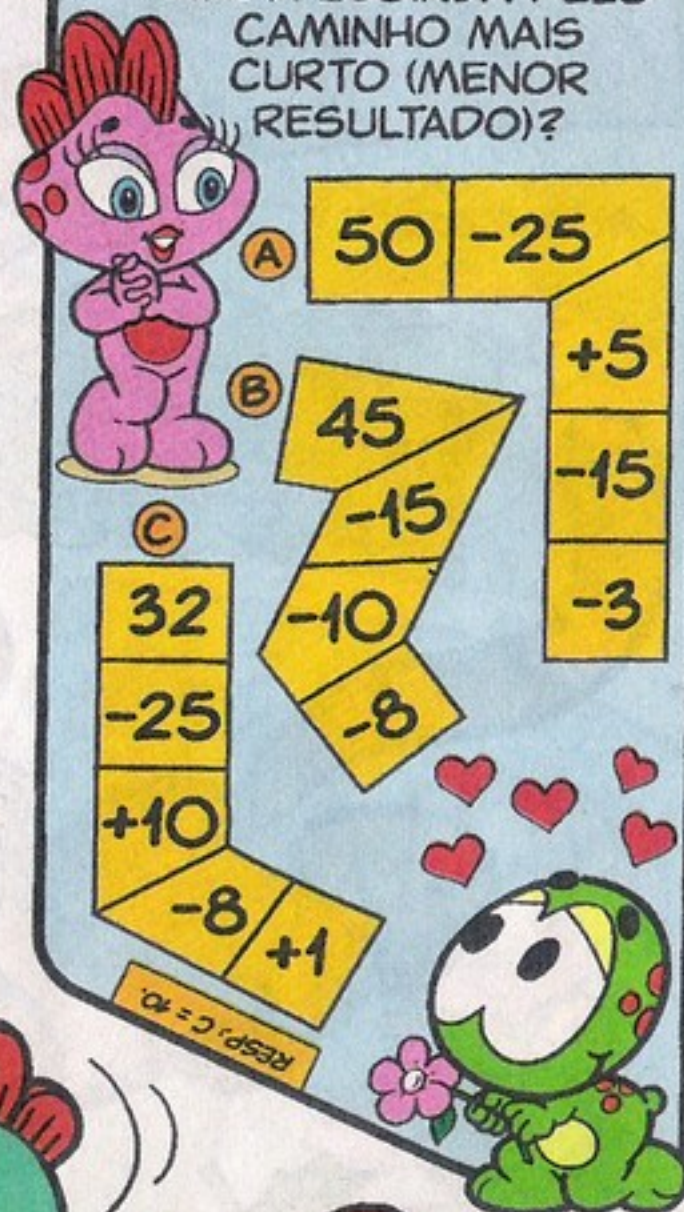
POUCO DEPOIS...
FEZ BEM EM ME CHAMAR!

NÃO EXISTE LUGAR MAIS TRANQUILO DO QUE AQUI EM CIMA!
MALAVILHA!

AH, QUE PAZ... QUE SOSSEGO... QUE...

ESQUECI DAS AVES MIGRATÓRIAS! HÊ, HÊ, HÊ!
QUÁ!
QUÁ!
QUÁ!
QUÁ!
FIM

PASSATEMPO
MAURICIO
PAS. 5630-A
QUE TAL RELACIONAR CADA OBJETO AO SEU PAR CORRESPONDENTE?
A
B
C
D
E
F
G
H
RESP.: A-F, B-E, C-H, D-G.
PAS. 5630-B
O QUE OS OBJETOS ACIMA TÊM EM COMUM?
RESP.: TODOS SÃO USADOS NA PRAIA.
PAS. 5630-C
QUANTAS VEZES A PALAVRA "INVERNO" APARECE NO DIAGRAMA?
RESP.: CINCO VEZES (TRÊS NA HORIZONTAL E DUAS NA VERTICAL).
VAMOS RELACIONAR CADA NÚMERO À SUA FIGURA GEOMÉTRICA CORRESPONDENTE?
3
8
4
A
B
C
RESP.: A-8, B-3, C-4.
PAS. 5630-D

PAS. 5576-A
VAMOS DESEMBARALHAR AS LETRAS E DESCOBRIR TRÊS ESPÉCIES QUE JÁ EXISTIAM NA ÉPOCA DOS DINOSSAUROS?
A
B S R T A A A
B
G T S A R U A R T A
C
R C S D O L I O C O
RESP. A- BARATAS, B- TARTARUGAS, C- CROCODILOS.
MAURICIO
ENCAIXANDO OS NOMES DOS PERSONAGENS NO DIAGRAMA VOCÊ FORMARÁ, NA COLUNA EM DESTAQUE, O NOME DE UM DINOSSAURO HERBÍVORO!
PAS. 5576-B
RESP. ZÉ LELÉ, SANSÃO, PITECO, XAVECO, MINGAU, CEBOLINHA, ROSINHA, CASCÃO, MARINA, LOUCO, MAROCAS, HORÁCIO. COLUNA EM DESTAQUE: ESTEGOSSAURO.
PAS. 5576-C
QUE TAL AJUDAR O HORÁCIO A CHEGAR ATÉ A LUCINDA PELO CAMINHO MAIS CURTO (MENOR RESULTADO)?
A 50 -25 +5 -15 -3
B 45 -15 -10 -8
C 32 -25 +10 -8 +1
RESP. C = 10.
VOCÊ SABIA QUE DINOSSAURO É UMA PALAVRA DE ORIGEM GREGA? QUER SABER O QUE SIGNIFICA? É SÓ SEGUIR AS COORDENADAS!
C4 A1 D1 D3 E2 A5 C1
A5 E4 B2 A3 B4 B1 E4 C4
RESP. LAGARTO TERRÍVEL.
PAS. 5576-D
A B C D E
1 A V O G U
2 H R P S R
3 R X D A O
4 Z Í L V E
5 T M R N I

PASSATEMPO
A
= 2/4
B
= 3/5
C
= ?
OBSERVE A LÓGICA DOS ITENS A E B E DESCUBRA COMO FICARÁ A LETRA C!
RESP.: 4/5.
PAS. 5428-A
MAURICIO
VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA OS NOMES DAS QUATRO ESTAÇÕES DO ANO?
RESP.: HORIZ.: PRIMAVERA; VERT.: OUTONO, VERÃO, INVERNO.
PAS. 5428-B
VAMOS AJUDAR O GATINHO A CHEGAR ATÉ O LEITE PELO CAMINHO MAIS CURTO (SOMA MENOR)?
A
B
C
LEITE
PAS. 5428-C
RESP.: B-17.
QUAL DESSES ALIMENTOS É O MAIS ADEQUADO PARA UM GATO?
A
B
C
D
E
F
PAS. 5428-D
RESP.: C-PEIXE.

QUAL O CAMINHO MAIS CURTO (SOMA MENOR) PARA O FRANJINHA LIGAR O ROBÔ?
MAURICIO
PAS.5020-A
A 6 2 83 42 30 79 45
B 74 5 61 57
C 3 2 8 81 50 1 30 44 26
D 79 15 7 3
E 5 8 2
RESP.: C=215.
PAS.5020-B
FORME OS NOMES DE TRÊS FRUTAS UTILIZANDO AS LETRAS DESENHADAS NO ROBÔ!
RESP.: ABACATE, BANANA, MANGA.
PAS.5020-C
A B C D
QUAL A LETRA E O NÚMERO QUE FALTAM NA QUARTA FIGURA?
RESP.: LETRA O, NÚMERO 15.
PAS.5020-D
VAMOS LIGAR CADA NÚMERO AO SEU VALOR EM DOBRO?
9 75 61 37 266 122 74 18 150 133
RESP.: 9-18, 37-74, 61-122, 75-150, 133-266.

CONSPIRAÇÃO RELOJOIDAL

MAURICIO

PIII... PIII...

RELÓGIO CHATO, HEIN?

HUM... 6h16...
6:16

PISC!
HÊ... HÊ...
PLIM
7:00

HEIN?! SETE HORAS?!
7:00

SETE HORAS!!
7:01

O GAIO CANTÔ?
NÃO! É O PAPAI...

AI!! EU TÔ ATRASADO!! TÔ ATRASADO!!

TOME UM CAFÉ...
NÃO DÁ TEMPO!!

QUE É ISSO, CEBOLA? UM CAFÉ NÃO LEVA MAIS QUE DEZ MINUTOS!

É! TEM RAZÃO!

HUM...

...SÃO SETE E DEZ E EU SAIO DAQUI ÀS SETE E QUINZE...

DO QUE TÁ FALANDO, PAPAI? SÃO OITO **HOLAS**...
QUÊ?!

AI! MEU CHEFE VAI ME DAR UMA BRONCA...
PAPAI TÁ COM FOIMIGA?
NÃO CORRA, QUERIDO!

TEM RAZÃO! JÁ TÔ ATRASADO, MESMO!

O NEGÓCIO É RELAXAR E OUVIR MÚSICA NO CAMINHO...

... AQUI NA SUA RÁDIO DEZ...

DEZ?!
..RÁDIO DEZ! O MELHOR DA MÚSICA...

AH! PENSEI QUE ERA O HORÁRIO!
HÊ, HÊ! É SÓ O NOME DA RÁDIO...

RÁDIO DEZ INFORMA... ONZE HORAS NA CIDADE!!

O QUÊ?!

NÃO É POSSÍVEL!! OS RELÓGIOS FICARAM MALUCOS!!

LICENÇA! LICENÇA!
SEXTO ANDAR!!

GLUP! BOM DIA, PESSOAL...

CADÊ TODO MUNDO?
DEVEM ESTAR VOLTANDO DO ALMOÇO!

VOLTANDO?! MAS ENTÃO, JÁ É...
UMA DA TARDE...

BONITO, HEIN, SEU CEBOLA?
ISTO SÃO HORAS?
OI, CHEFINHO...

DESCULPE O ATRASO...
...A CULPA FOI DO RELÓGIO!

SEMPRE É O RELÓGIO!
MAS É SÉRIO!

ELES ESTÃO TODOS MALUCOS, PIRADOS...

...É UMA CONSPI-RAÇÃO RELOJOIDAL!

É!! OS RELÓGIOS QUEREM NOS ESCRA-VIZAR E NÃO VEEM A HORA DE DOMI-NAR O MUNDO!!

OS RELÓGIOS NÃO VEEM A HORA!!

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
BOA PIADA, CEBOLA! BOA PIADA!!
SÓ POR CAUSA DELA NÃO VOU DESCONTAR O SEU DIA!
ATÉ AMANHÃ!
HEIN?!
SEIS HORAS...
...LICENÇA!
HÊ, HÊ, HÊ! SEIS HORAS! HÊ, HÊ!
POR FAVOR... QUE HORAS SÃO?
HÊ, HÊ, HÊ!
SEI LÁ! TOME PRA VOCÊ...

NOSSA!
QUE DIA...

POR QUE SERÁ QUE OS RELÓGIOS FICARAM TODOS MALUC...

TOF
6:15

QUERIDO?!
JÁ VOLTO!!

GLUP...
HÊ, HÊ!
OLÁ!
8:00

QUERIDO? VOCÊ ESTÁ BEM?
CLARO QUE SIM! SÓ ESTOU FAZENDO UM CAFUNÉ NO MEU BELÍSSIMO RÁDIO-RELÓGIO!

HEIN?!
NADA! NADA!

CEBOLA!
VAMOS TOMAR UM CAFÉ E EU EXPLICO!

JÁ OUVIU FALAR DA "CONSPIRAÇÃO RELOJOIDAL"?
N-NÃO!

POIS É! EU DESCOBRI HOJE!

NUNCA MALTRATE UM RELÓGIO AO ACORDAR OU ELE SE UNIRÁ A OUTROS RELÓGIOS DO MUNDO...

...E TRANSFORMARÁ SUA VIDA NUM PESADELO!!
CREDO!!

É! ELES ATRASAM OS SEUS COMPROMISSOS IMPORTANTES...

...FAZEM SUAS FÉRIAS PASSAREM MAIS RÁPIDO...

...E SE VOCÊ ESTÁ COM UMA CÁRIE NO DENTE...
...O TEMPO SE ARRASTARÁ UMA ETERNIDADE!!
JÁ CHEGA!!

CEBOLA! VOCÊ ANDA TRABALHANDO DEMAIS...
É! TAMBÉM ACHO...

VAMOS DORMIR!
É...
10:00

BOA NOITE, FOFUCHO!
BOA NOITE, FOFINHA...
10:00

Z
Z

E AÍ? VAI ATRASAR AMANHÃ?
Z
Z
SÓ SE ME BATEREM...
12:00
FIM

Cebolinha

FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 14 - Março de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Fábio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Almanaque do Cebolinha é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,
Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Assada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530348101014

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-9703
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: **(11) 3845-0399**

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: **www.monica.com.br**